LA MUERTE DEL POETA RICARDO MOLINA
EN CORDOBA

La muerte del poeta y flamencólogo Ricardo Molina, en Córdoba, la ciudad hermana de Jerez, ha causado en nuestra ciudad, como en toda la Andalucía que escribe o canta profundo pesar.

Hace tiempo que Ricardo Molina, el insigne cordobés de la revista "Cántico" y de los concursos y estudios de arte flamenco, estaba gravemente enfermo. Desde la muerte de su madre, hace pocos años, la soledad del poeta se había acentuado aún más de lo que en él era habitual. Y se sabía predestinado a un fatal desenlace.

Jerez siente profundamente la muerte de este querido amigo, que se nos acaba de marchar, precisamente en el momento en que Córdoba nos hacía más patente su hermandad entregando a nuestro alcalde, Sr. Primo de Rivera, el título de concejal honorario de aquel Ayuntamiento. Esta circunstancia, hace que cobre especial relieve, para los jerezanos que admirábamos a Ricardo Molina, la noticia, no por esperada, menos dolorosa, de ~~su muerte.~~ la muerte del famoso escritor.

Ricardo Molina, gran poeta, más que como tal, estamos seguros que pasará a la posteridad por la importancia y el ~~gran~~ alto interés que encierra su obra, en defensa y exaltación del flamenco. El fué el verdadero creador y organizador de los festivales y concursos de cante y baile, de Córdoba. A él debe Sevilla, el homenaje nacional que Córdoba rindió a la Niña de los Peines y a él debe Andalucía, y España, todo el esfuerzo incansable y toda la fervorosa atención, que este hombre singular, eminente poeta y profesor de literatura, había puesto en el estudio de un arte todavía incomprendido por muchos.

Con la especial colaboración del maestro Antonio Mairena, su fiel y admirado amigo, Ricardo Molina publicó en 1963 su primer libro dedicado al tema: "Mundo y formas del Cante Flamenco". En la misma fecha de su muerte, casi a la misma hora, nos acaba de llegar su última obra: "Misterios del Arte Flamenco (Ensayo de una interpretación antropológica)", que fué premiada en 1964 por la 2ª Semana de Estudios Flamencos, de Málaga.

Los gitanos de Andalucía y todos los que aman la más rica tradición musical de nuestra tierra, habrán llorado hoy al conocer la noticia de la muerte de este gran flamencólogo, uno de los primeros miembros de la Cátedra de Flamencología de Jerez,

~~el primero y más~~ y, desde luego, el más pretigioso tratadista de nuestra música más entrañable.

Esta tarde, a las 4, se ha celebrado en Córdoba, el acto del sepelio del ilustre andaluz, en el que ha estado representado este Centro Emisor del Sur, en la persona de su director, don Domingo Manfredi Cano, y la Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez, en la persona de su ~~[illegible]~~ compañero, el flamencólogo don Amós Rodríguez Rey.

Descanse en paz, el querido amigo y gran enamorado de todo lo andaluz.

DESDE JEREZ, JUAN DE LA PLATA
Centro Emisor del Sur